

Gemeinsam Musik erleben

Die Limburger Dommusik hat ihre Aufgabe klar beschrieben: Kinder, Jugendliche und Erwachsene für Musik zu begeistern, Gemeinschaft zu leben und den Weg zum christlichen Glauben zu ermöglichen. Dies geschieht in einem Umfeld, das weit über die Kirchenmauern hinausreicht

von UTE SCHÄFER

Wo Musik und Leben ineinandergreifen

Im ehemaligen Pfarrhaus am Dom herrscht eine Atmosphäre von Vertrautheit und Konzentration: Nach der Schule kommen einige Kinder und Jugendliche der Limburger Dommusik hier an, machen ihre Hausaufgaben, snacken, lachen, spielen Fußball und Tischtennis oder chillen einfach ein bisschen, bevor die Probenarbeit im Schloss hinter dem Dom beginnt. Und wer denkt, dass man sich dort nur mit geistlicher Chorkliteratur beschäftigt, der liegt falsch: Natürlich gestalten die unterschiedlichen Chorgruppen im Wechsel viele Gottesdienste mit, aber es gibt auch Proben für Musicals, Konzertreisen oder Opernauftritte. Veranstaltungen wie das Sommerfest oder das traditionelle Nikolausspiel machen außerdem erlebbar, was die Dommusik im Kern auszeichnet: Sie ist eine Gemeinschaft, die musikalische Kompetenz mit sozialem Lernen verbindet – ein Raum, in dem aus Tönen Vertrauen wächst und aus Klang gelebter Glaube wird.

Die Limburger Dommusik ist also kein Projekt auf Zeit, sondern ein Ort fürs Leben. Von den ersten musikalischen Erfahrungen im Kleinkindalter über die intensive Jugendzeit bis hin zum Erwachsenenchor begleitet sie Menschen auf ihrem gesamten Lebensweg – und das kostenfrei.

Vom Probenraum auf die große Bühne

Zur Limburger Dommusik gehören die Mädchenkantorei, die Domsingknaben, der Domchor und die Orgelmusik – getragen von zahlreichen Nachwuchsgruppen, die junge Talente schrittweise an professionelles Musizieren heranzuführen.

Die musikalische Ausbildung ist anspruchsvoll und zugleich motivierend: Mehrmals wöchentlich proben die Ensembles unter Leitung erfahrener Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker. Ergänzende Stimmbildung sorgt für technische Präzision und individuelle Entwicklung. Diese kontinuierliche Arbeit trägt beeindruckende Früchte. Die Ensembles bereichern nicht nur das kulturelle Leben der Region mit regelmäßigen Konzerten, die ein breites Repertoire abdecken und als künstlerische Höhepunkte gelten, sondern sie stehen auch für eine Haltung der Weltoffenheit: Auf Konzertreisen und Freizeiten im In- und Ausland erleben die jungen Sängerinnen und Sänger, wie Musik Grenzen überwindet und Freundschaften stiftet. Und nicht selten führen diese Wege bis auf die Opernbühne des Wiesbadener Staatstheaters, wo die bestens ausgebildeten Nachwuchstalente als Solistinnen und Solisten gefragt sind.

Doch es ist nicht allein der Applaus, der zählt. Die gemeinsame Arbeit, das Ringen um einen Ton, die Stille nach einem gelungenen Akkord – all das prägt. Wer hier singt, lernt Verantwortung, Achtsamkeit und das Gefühl, Teil eines größeren Ganzen zu sein.

Mitsängerinnen und Mitsänger gesucht!

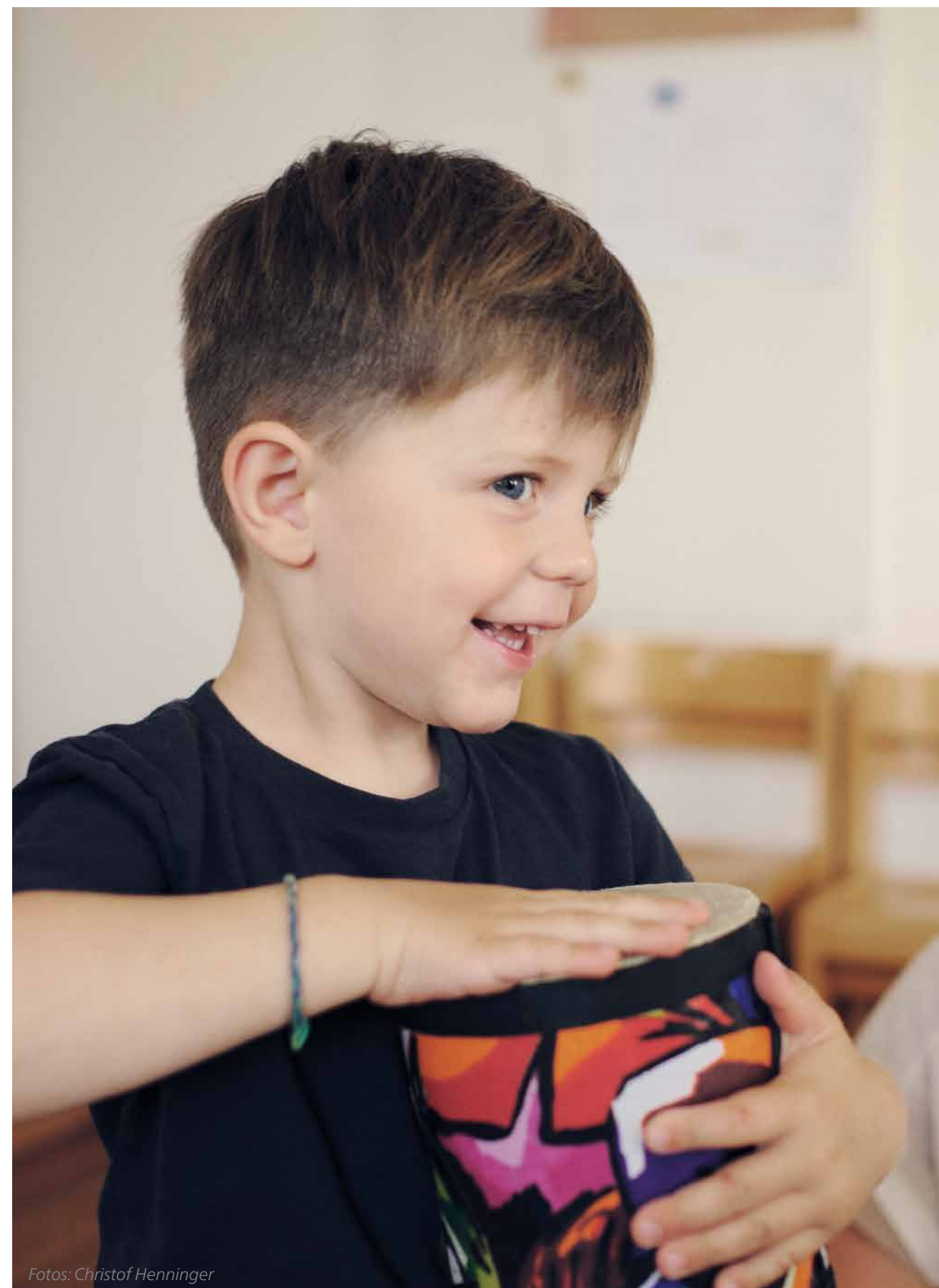
Wenn Sie oder Ihre Kinder Interesse daran haben, Teil unserer Chorgemeinschaft zu werden, schreiben Sie uns gerne eine Mail: info@limburger-dommusik.de. Wir freuen uns über jede neue Mitsängerin und jeden neuen Mitsänger!

Mehr Infos unter: limburger-dommusik.de



Die Dommusik ist oft unterwegs, sowohl in Deutschland als auch im Ausland. Im Oktober 2025 unternahmen die Mädchenkantorei und die Domsingknaben eine Konzert- und Pilgerreise nach Rom, die im Zeichen des Heiligen Jahres stand.

Bereits die ganz kleinen Kinder können mit ihren Eltern Musik erleben – in den Eltern-Kind-Kursen der »Domsing-zwerge«. Über das Kindergarten- und Vorschulalter bis hin zu den Erwachsenen gibt es für alle das passende Angebot.



Fotos: Christof Henninger



Die Chöre aus verschiedenen Altersgruppen bringen regelmäßig Musicals auf die Bühne. So war die Mädchenkantorei 2025 beim Limburger Kreuzfest mit dem Musical »Miriam« zu sehen. Die Kombination aus Schauspiel und Musik fordert und fördert die Talente.



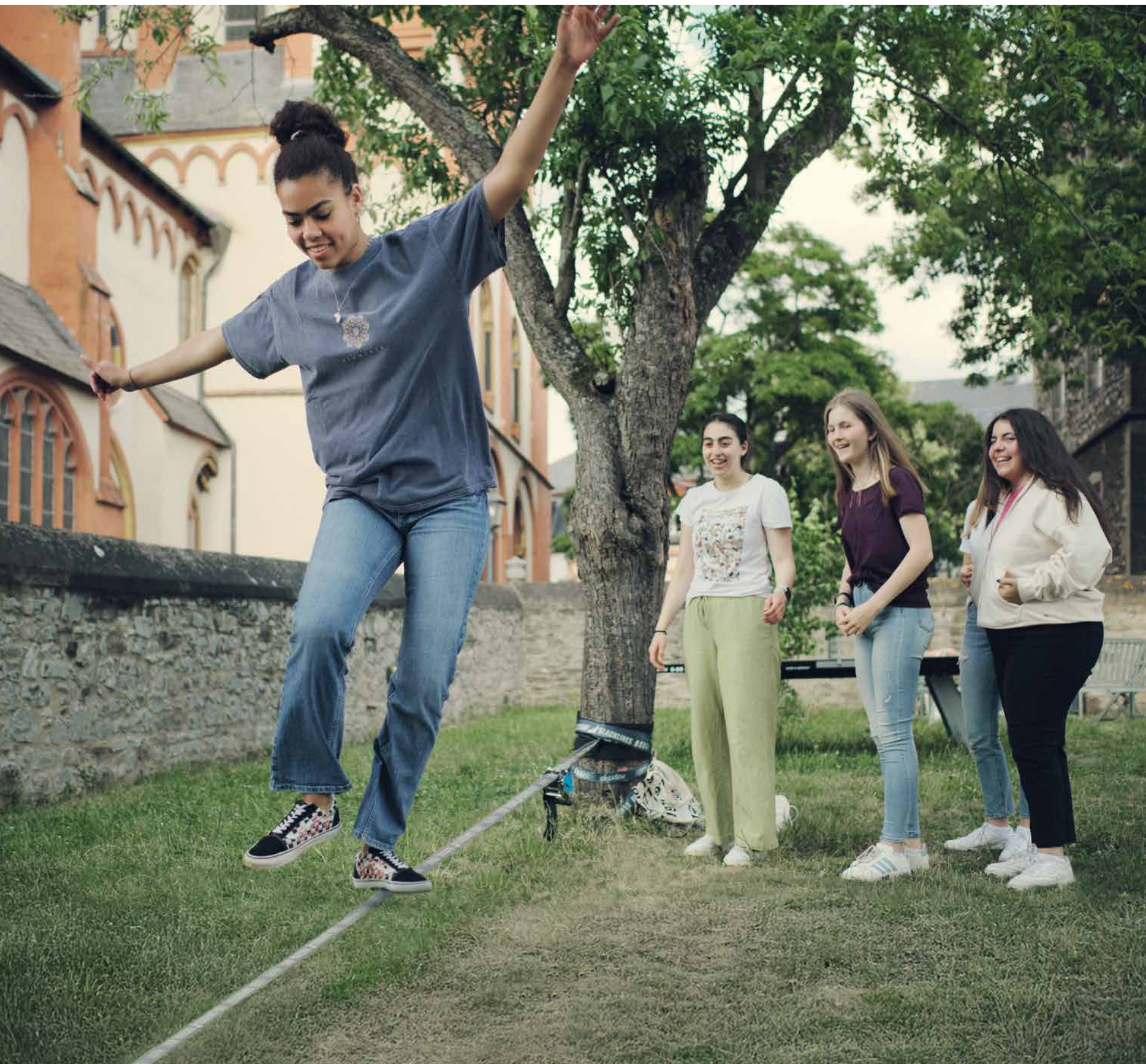
Fotos: Ute Laux



Manchmal verlässt die Dommusik
die Kirchenmauern, um besondere
Aufführungen auf die Bühne zu bringen.
Hier sind die Domsingknaben bei
»Emil und die Detektive« in der
Limburger Jump 'n Fun Arena in der
Limburger Werkstadt zu sehen.

Dank der professionellen Stimmbildung
sind die Jungen und Mädchen gefragte Solisten
bei Opernprojekten, hier bei »Turandot« am
Wiesbadener Staatstheater.





Spiel, Spaß und vor allem die Gemeinschaft stehen in der Dommusik zusammen mit der Musik im Vordergrund. Im ehemaligen Pfarrhaus am Dom und dem dazugehörigen Garten werden viele Freizeitaktivitäten angeboten.



Fotos: Christof Henninger



Foto: Christof Henninger

Was konzentriert in den Proben erarbeitet wird, kann in Konzerten dem Publikum präsentiert werden – so wie hier im November 2025 mit dem »Deutschen Requiem« in großer Besetzung im Limburger Dom.



Foto: Ute Laux